

LES CLONES DE SAUVIGNON

Bilan des résultats d'essais

1. Les conditions de l'essai

Commune : Savignargues (Gard).

Sol : Marne de bas de pente.

Porte-greffe : R 110

Plantation : 1998 en 2,25 m x 1 m sur sol reposé 12 ans.

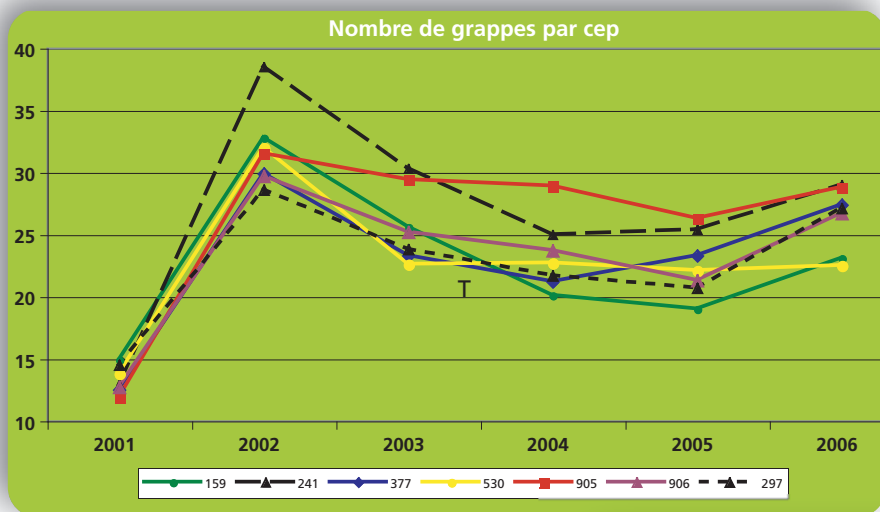
* Pour plus de lisibilité des graphiques seuls les clones préconisés à la suite de cet essai sont représentés. Les clones 297 et 241, actuellement parmi les plus fréquents en Languedoc Roussillon, sont pris en référence.

Essai : 9 blocs de 14 clones : 108-159-240-241-242-297-316-377-378-530-619-905-906-917

Eau : Alimentation en eau correcte

Récoltes : Six récoltes : 2001-2002-2003-2004-2005-2006

2. L'impact du clone sur la production



C'est sur la fertilité que les résultats sont le plus réguliers et le plus souvent significatifs

les plus fertiles de l'essai : **619, 905 et 241**

- le moins fertile de l'essai : 917

- **159** : fertile les trois premières années de l'essai, puis très peu les trois suivantes.

Poids des grappes : moins d'écart entre clones.

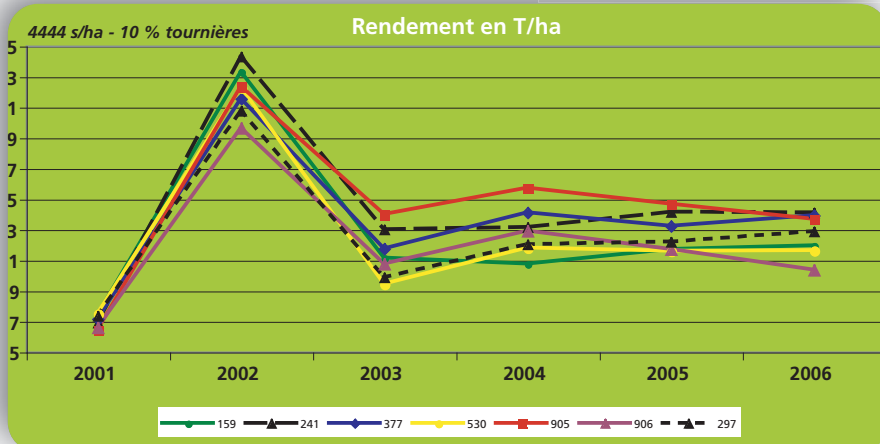
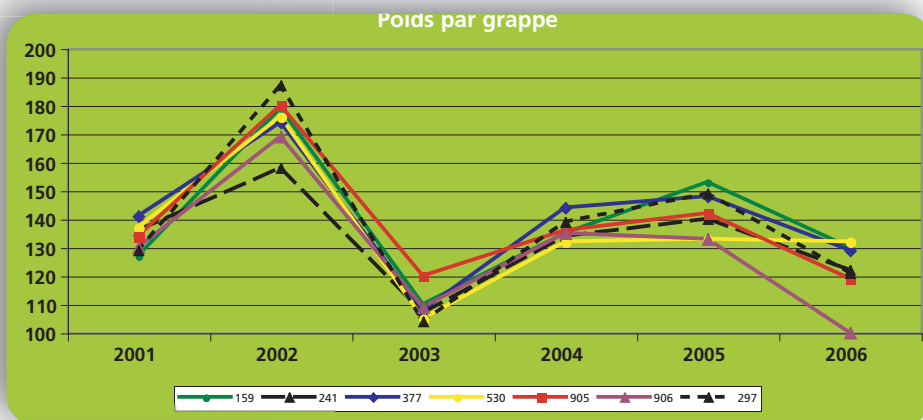
Nettement les plus petites grappes : **917** (sauf 2006)

- Régulièrement les plus grosses grappes : **159, 377 et 905**

- Plutôt dans la moyenne de la série : **108, 240,**

241, 530, 906

- Très irréguliers : **242, 297, 316, 378, 619.**



Rendements : un effet du clone assez marqué.

Le rendement moyen de la parcelle se stabilise en 2003 entre 11 et 13 tonnes par hectare et dans cette fourchette de rendement on retient :

- le moins productif : 917 (fertilité faible, petites grappes). Les clones **159, 316, 530 et 906** sont plutôt parmi les moins productifs.

- les plus productifs : **905** (proche du **241**) qui combine nombre de grappes élevé et grosses grappes et dans une moindre mesure le **377**.

On constate le comportement régulier autour de la moyenne de l'essai du clone **297**.

Pour les autres clones les résultats sont irréguliers en fonction des millésimes.

3. L'impact du clone sur la qualité*

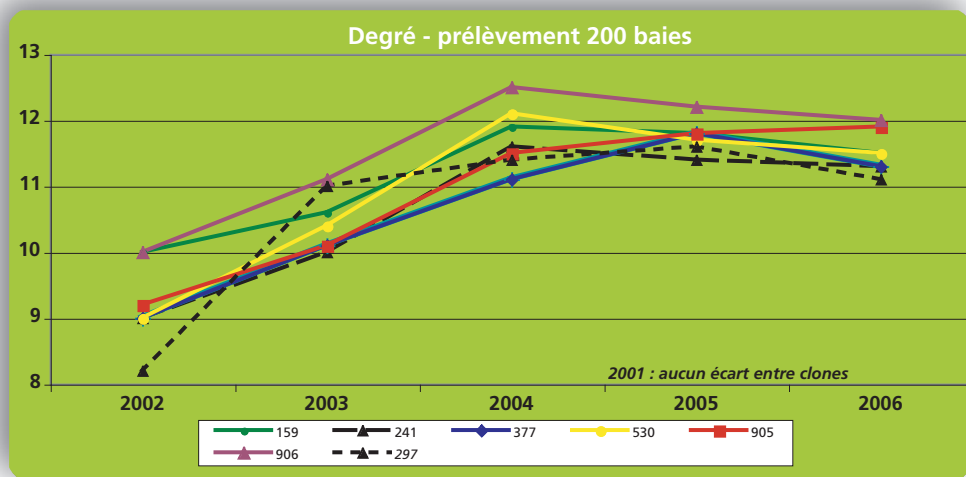
* Pour plus de lisibilité des graphiques seuls les clones préconisés à la suite de cet essai sont représentés. Les clones 297 et 241, actuellement parmi les plus fréquents en Languedoc Roussillon, sont pris en référence.

Les analyses sur vins finis en 2004 et 2005 confirment l'ensemble des analyses de baies

Le clone **906** est nettement le plus performant pour la synthèse des sucres. Il est très proche du 917 référencé comme étant très riche en sucre et très aromatique (catalogue ENTAV) mais avec plus d'acidité.

Le clone **159** et dans une moindre mesure les clones **905** et **530** donnent des résultats un peu inférieurs au 906. Mais ils se classent tout de même dans la fourchette haute de l'essai.

Le clone 619 a toujours un très net retard de maturité. Les clones **108, 240** et **242** sont dans la fourchette basse de l'essai.



Les dégustations des vins en 2004 (6 clones) et 2005 (8 clones)

Profil olfactif :

Le clone **906** est perçu par le jury de dégustateur avec un profil plus fruité que les autres et une meilleure qualité d'ensemble des arômes. Le clone **917** est proche du **906** en 2005 en étant toutefois un peu inférieur. Les clones **316, 377** et **530** sont eux plutôt sur un profil végétal et/ou buis.

Profil gustatif :

Les clones **905, 906** et **917** en 2005 sont caractérisés par plus de gras et de rondeur. Les résultats sont irréguliers pour les clones 377 et 530.

Au niveau de l'appréciation globale, le **906** ressort nettement : 1er en 2004 et 2e en 2005. Pour les autres clones, les résultats sont irréguliers.

4. Conclusions et préconisations

- Pour diversifier les clones de Sauvignon aujourd'hui présents en Languedoc-Roussillon, nous proposons :
- Dans une optique de production qualitative plutôt haut de gamme les clones **906** et éventuellement 159. Le classement de production du clone **530** (très peu productif dans d'autres essais) est à préciser.
- Dans une optique de production cœur de gamme : le clone **905** (nettement supérieur au **241**) et éventuellement le clone **377**.

Avec la participation financière de

